

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

ACTA DE LA 3ERA REUNIÓN DEL CONSEJO CONSULTIVO PARA LA POLÍTICA NACIONAL DE
FOMENTO A LA LECTURA Y ACCESO AL LIBRO DE ECUADOR

DATOS GENERALES:					
Fecha:	21 de marzo 2024	Hora de inicio:	15:00	Hora final:	16:30
Formato:	Virtual	Enlace:	https://n9.cl/iwicl		
Nro. Convocatoria:	003	Acta:	DFCC-2024-004		

ANTECEDENTES

- Informe de necesidad para la activación del Consejo Consultivo para la elaboración del Plan Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro, signado con Nro. IT-DPPEAI-2024-004, de fecha 16 de enero 2024, validado por el Viceministerio.
- En cumplimiento con la normativa, el 17 de enero 2024, se realiza la convocatoria pública, mediante la cual se da a conocer a la ciudadanía el cronograma de postulación para la “Selección de miembros al Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador”, misma que tuvo lugar durante el periodo del 18 hasta el 30 de enero 2024.
- Mediante correo electrónico dispuesto para el fin y cumplimiento de la convocatoria, remitieron 34 postulantes su información, para análisis y posible selección.
- Mediante memorando Nro. MCYP-DFCC-2024-0019-M, de 08 de febrero de 2024, el Comité de Admisibilidad, en cumplimiento a la normativa establecida, envía el Informe Técnico Nro. IT-DFCC-2024-005, con las recomendaciones de los miembros al Consejo Consultivo.
- Mediante memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0061-M y Nro. MCYP-SEAI-2024-0067-M de 1 y 5 de febrero de 2024 respectivamente, se cumple con la “Designación a formar parte del COMITÉ DE ADMISIBILIDAD de selección de miembros al Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de la Lectura y el Libro”.
- Con memorando Nro. MCYP-DFCC-2024-0013-M de 05 de febrero de 2024, se remite “Informe técnico del Comité de Admisibilidad de selección de miembros al Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de la Lectura y el Libro”, signado con Nro. IT-DFCC-2024-004, se concluye “Del análisis realizado a los documentos habilitantes presentados por los/las ciudadanos interesados en formar parte del Consejo Consultivo, se concluye que la documentación presentada por los postulantes se encuentra incompleta en base a lo establecido en el artículo 8 del Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A”
- Con fecha 05 y 06 de febrero 2024, se envía correo electrónico institucional a los postulantes, mediante el cual se solicita el envío de los respectivos respaldos a los requisitos de postulación presentados, hasta el mediodía del 7 de febrero de los corrientes.
- Con memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0069-M de 7 de febrero de 2024, se manifiesta al Sr. Santiago Rodríguez Díaz, Manuel Bone Tenorio y señora Fernanda Defas Guamunshi, servidores de la Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales, lo que a continuación se detalla: “(...) que el comité de admisibilidad se reúna, a fin de

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

revisar y valorar la información de respaldo remitida por los postulantes vía correo institucional los días 6 y 7 de febrero, tomando en cuenta lo establecido en el Art. 7 y 8 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A, sobre la estructura del Consejo Consultivo y los requisitos mínimos”.

- Mediante memorando Nro. MCYP-DFCC-2024-0019-M del 8 de febrero 2024, el Comité de Admisibilidad, envía el Informe Técnico Nro. IT-DFCC-2024-005, con las recomendaciones de miembros al Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de la Lectura y el Libro del Ecuador, en dicho informe se denominan a 11 representantes del ecosistema editorial.
- Mediante memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0074-M de 9 de febrero de 2024, el Econ. Sebastián Insusti Moreta, Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación solicitó al Mgs. Roberto Almendariz Rueda, Viceministro de Cultura y Patrimonio se revise y apruebe el informe técnico Nro. IT-DFCC-2024-005 sobre el proceso de selección al Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador, documento que fue autorizado mediante sumilla inserta del día 9 de febrero de 2024.
- Dando cumplimiento a la normativa se realiza la publicación por medios oficiales del Ministerio de Cultura y Patrimonio, dando a conocer los nombres y residencia de los miembros electos.
- Mediante memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0083-M, de 15 de febrero de 2024, suscrito por el señor Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación el Econ. Sebastián Insusti Moreta, designó a los funcionarios responsables del Consejo Consultivo para la *Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador*, quienes deberán actuar en base a lo establecido en el Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A, tomando en cuenta que el área técnica a cargo del proceso es la Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales.

La estructura del Consejo Consultivo se conformó de la siguiente manera:

Designación	Responsable
Presidente	Ana Romy Sabatés Vera
Secretario	Manuel Antonio Bone Tenorio
Delegada Técnica	Pamela Victoria Trujillo Aldás
Delegado Técnico alterno	Santiago Rafael Rodríguez Díaz

- Mediante correo electrónico de fecha 15 de febrero de 2024, se realizó la notificación a los miembros seleccionados para formar parte del **Consejo Consultivo** que asesorará la elaboración del Plan Nacional de fomento a la lectura y acceso al libro, de conformidad con la Ley Orgánica de Cultura, su Reglamento General, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana y el Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A.

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

Detalle de los miembros del Consejo Consultivo:

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	LUGAR DE RESIDENCIA
1	ALARCÓN MIELES KAROL CRISTINA	MANABI
2	BASTIDAS MEZA CAROLINA CECILIA	QUITO
3	BRAVO VELÁSQUEZ MILAGROS LEONOR	QUITO
4	BRIONES LAYANA MARÍA PAULINA	GUAYAS
5	CALLE CÁSERES TALIA PAOLA	QUITO
6	CANTOS DIAZ MIGUEL ANGEL	GUAYAS
7	COBO GONZALEZ MARÍA DEL PILAR	QUITO
8	CORRAL ESCUDERO ANA CAMILA	GUAYAS
9	GACIO BAQUIOLA GERMAN	AZUAY
10	JARAMILLO FABRE MARIA ADELAIDA	GUAYAS
11	PUENTE HERNÁNDEZ LUIS EDUARDO	QUITO

Mediante correo electrónico de fecha 19 de febrero de 2024, se realizó la convocatoria a la 1era Reunión del Consejo Consultivo para la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador, según el siguiente detalle:

Fecha: 20 de febrero de 2024

Hora: 15h00- 16h30

Formato: virtual

Enlace de conexión: <https://meet.google.com/izg-gpoe-hbr>

El día 20 de febrero de 2024 se llevo acabo la 1era Reunión del Consejo Consultivo para la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador.

Mediante correo electrónico de fecha 22 de febrero de 2024, se realizó la convocatoria a la 2da Reunión del Consejo Consultivo para la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador, según el siguiente detalle:

Fecha: 26 de febrero de 2024

Hora: 15h00- 16h30

Formato: virtual

Enlace de conexión: <https://n9.cl/ovmrc>

Mediante correo electrónico de fecha 13 de marzo de 2024, se realizó la convocatoria a la 3era Reunión del Consejo Consultivo para la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro del Ecuador, según el siguiente detalle:

Fecha: 21 de marzo de 2024

Hora: 15h00- 16h30

Formato: virtual

Enlace de conexión: <https://n9.cl/iwicl>

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Objetivo:

Realizar la revisión y discusión de aportes al documento borrador de la “Política Nacional De Fomento a la Lectura y Acceso al Libro de Ecuador”.

Orden del día

- Instalación de la sesión por parte de la Presidencia del Consejo Consultivo ejercida por el titular del área técnica a cargo del proceso de conformación y selección del Consejo Consultivo (Art. 12 del Acuerdo Nro.MCYP-MCYP-2023-0156-A).
- Lectura orden del día y verificación del quorum por parte de la Secretaría del Consejo Consultivo (Art. 12 del Acuerdo Nro.MCYP-MCYP-2023-0156-A).
- Revisión y discusión aportes al documento borrador de la “Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro de Ecuador”.
- Próximas acciones y compromisos.
- Cierre de la Sesión.

Bienvenida

La señora presidenta Ana Romy Sabatés, da la bienvenida a los miembros del Consejo Consultivo, y autoriza al secretario Manuel Bone Tenorio, realizar la verificación del quorum.

VERIFICACION QUORUM – INICIO DE SESION		
APELLIDOS Y NOMBRES	PRESENTE	AUSENTE
ALARCÓN MIELES KAROL CRISTINA	SI	
BASTIDAS MEZA CAROLINA CECILIA	SI	
BRAVO VELÁSQUEZ MILAGROS LEONOR	SI	
BRIONES LAYANA MARÍA PAULINA	SI	
CALLE CÁSERES TALIA PAOLA	SI	
CANTOS DIAZ MIGUEL ANGEL	SI	
COBO GONZALEZ MARÍA DEL PILAR	SI	
CORRAL ESCUDERO ANA CAMILA	SI	
GACIO BAQUIOLA GERMAN	-	SI
JARAMILLO FABRE MARIA ADELAIDA	SI	
PUENTE HERNÁNDEZ LUIS EDUARDO	-	SI

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

Presentación

La delegada técnica, Pamela Trujillo realiza una presentación sobre el proceso de formulación de la Política Pública, **según el siguiente detalle:**

Fase de construcción

Para la construcción de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro se realizaron las siguientes acciones:

- 8 mesas de trabajo.
- Documento del estado actual del libro y la lectura en el Ecuador.
- Primer borrador de Política Pública.
- Revisiones y aportes de la Política Pública.
- Borrador de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro.

En la revisión de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro participaron las siguientes instituciones:

- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
- Consejo Consultivo de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro.
- Subsecretaría de Memoria Social del Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- Entidades Operativas Desconcentradas del Sistema Nacional de Cultura.
- Secretaría Nacional de Planificación.

Fase implementación

El marco referencial de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro se encuentra determinado de la siguiente manera:

- Derechos Humanos.
- Marco Normativo.
- Inclusión e Igualdad: Pueblos y Nacionalidades, Discapacidades, Intergeneracional, Género y Movilidad Humana.
- Rehabilitación Social.
- Enfoque Territorial.

El proceso para la formulación de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro está compuesto por:

- Preparación: conformación de equipos para la formulación, actores e Instancias de coordinación, espacios de participación ciudadana, insumos y hoja de ruta

**Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales**

para el proceso de formulación de la Política Nacional del Fomento a Lectura y Acceso al Libro del Ecuador.

- Diagnóstico: hábitos en la lectura y comportamientos lectores, métodos e indicadores, plataformas para difusión de medios digitales, contenidos para los públicos, acceso Territorial, procesos de Capacitación (Formación de Públicos), bibliotecas y repositorios.
- Propuesta: democratizar el acceso al libro en todos sus soportes y el fomento a la lectura con un enfoque de inclusión e igualdad, fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas y el Depósito Legal, como mecanismo de desarrollo de colecciones y dinamizar a la industria editorial considerando todas las instancias de la cadena productiva del libro.

En el proceso para la formulación de la Política Nacional de Fomento a la Lectura y Acceso al Libro se receptaron los aportes a continuación detallados por parte del Consejo Consultivo:

APORTES DEL CONSEJO CONSULTIVO	OBSERVACIÓN
Verificación y mas claridad a los indicadores	✓ Se modificaron los indicadores
Inclusión de estrategias más operativas	✓ Se incorporaron estrategias
Incorporación de varios sectores en la cadena de valor	✓ Se amplió la cadena productiva
Evaluación y diagnóstico	✓ Se contempla generar estrategias en el Plan.
Sistemas tecnológicos para acceso a repositorios y de gestión de bibliotecas	✓ Se incluye como estrategia implementar sistemas para generar catálogos electrónicos
Fortalecimiento de las bibliotecas y de su sistema de gestión	✓ Se implementarán tecnologías para facilitar el acceso y la gestión bibliotecaria
Fortalecimiento de capacidades al sector del libro y la lectura	✓ Se reforzará el fortalecimiento de capacidades del sector
Mapeos y actualización permanente de data para mantener estadísticas actualizadas	✓ Se han considerado estrategias para hacer una actualización de las encuestas de hábitos lectores e implementar nuevos levantamientos de data.
Gestión interinstitucional para articular competencias	✓ Se ha incluido varias instituciones públicas conforme a competencias de cada una.
Considerar ampliar alcance de los grupos de atención prioritaria	✓ Se incluyen agendas de igualdad y estrategias
Facilitar el acceso y alcance de libros	✓ Se plantea modificar la Ley del libro, para reducir la brecha.

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

Aportaciones por parte de los miembros del Consejo Consultivo

Nº	Apellido	Nombre	Aportaciones
1	Bastidas Meza	Carolina Cecilia	La prestación de libros a casa y adquisición de libros y servicios de extensión bibliotecaria. Crear hábitos lectores.
2	Bravo Velásquez	Milagros Leonor	Es fundamental que se encuentre presente el Ministerio de Educación en lo referente a la primera infancia. Se debe completar bibliotecas de los GAD's y bibliotecas comunitarias. Al hablar de fortalecimiento de bibliotecas se debe considerar las bibliotecas escolares, al referirse a una política nacional no sectorial. Analizar la presencia de un agente literario.
3	Briones Layana	María Paulina	Se constata la transformación del documento después de todos los aportes, y de otras instancias, debido a que el mismo se encuentra más claro. El plan de política funciona como un gran paraguas que alberga planes, proyectos, programas, campañas, etc Se ratifica que se incluyó los temas de lenguas ancestrales y traducciones, los cuales serán ejecutados a través de las Líneas de Fomento del IFCI. El plan se encuentra de manera general y abarca todos los aspectos. Los planes, programas, proyectos que los GAD's elaboren o desarrollen con respecto al fomento de la lectura deben estar anclados a la política pública. Actualización de la Ley de Bibliotecas. Creación de asociaciones de editores, gremios, etc.
4	Calle Cáseres	Talia Paola	Incluir indicadores de efecto o impacto. Relacionamiento de estrategias con indicadores. Mecanismos de seguimiento y evaluación de esta Política Pública. Evaluación del retorno social que va a traer la inversión pública. Considerar a los mediadores de lectura dentro de los mapeos y catastros, procesos de fortalecimiento y procesos formativos. La política pública debe indicar el impacto poblacional.
5	Cantos Díaz	Miguel Ángel	Inclusión de datos sobre los GAD's, la CCE y otras instituciones que forman parte del Sistema Nacional de Cultura. Generar un entorno presupuestario que concuerde con el presupuesto general del Estado. Concordancia con las Leyes Orgánicas.
6	Cobo González	María del Pilar	Cadena de producción de los libros. Profesionalización y capacitación.

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

			Inclusión de las lenguas ancestrales, braille, lenguaje de señas, formación de mediadores, etc.
Aportaciones por parte del Ministerio de Cultura y Patrimonio			
Unidad	Aportaciones		
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES CULTURALES	En relación con el ámbito de inclusión se le da una alta relevancia al incorporar las 5 agendas de la igualdad dentro de la formulación de la política pública.		
	El IFCI en base a esta política pública tiene la tarea de formular líneas de fomento a las cuales podrán postular proyectos editoriales en lenguas indígenas, en braille, etc., que aseguran el fomento a la lectura y el acceso al libro con un enfoque inclusivo.		
	El tema de capacitación está considerado dentro de las estrategias de esta política pública. Al respecto, cabe mencionar que la Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales se encuentra haciendo alianzas estratégicas con instituciones de educación superior para permitir el acceso de descuentos y becas en diversas carreras que tienen que ver con el sector cultural, lo que incluye a la industria editorial.		
	Los datos tomados en cuenta fueron la encuesta de hábitos lectores, experiencias con los GAD's y la información del Sistema Nacional de Información Cultural.		
	La política pública fue planteada desde la proyección que se va a hacer durante el período 2024-2030 para que cada año se establezcan rubros para las acciones; además la Secretaría Nacional de Planificación, solicita una proyección durante el tiempo que se está implementado la política pública en la cual se puede plantear el presupuesto referencial que se va a solicitar al gobierno. Esto es muy importante pues justamente una limitante son los recursos, sin embargo, al tener una política pública se posiciona ante las instituciones correspondientes la necesidad y justificación de los recursos para su implementación.		
	Lo que se intenta con esta política pública es elaborar un documento que nos permita posicionar la necesidad de política pública y la necesidad de recursos para ejecutarlos, la cual se encuentra alineada al Plan Nacional de Desarrollo del actual Gobierno 2024-2025.		
	Tenemos una encuesta de hábitos lectores y consumos culturales, lo cual nos ha permitido desarrollar un diagnóstico, con respecto a bibliotecas, siendo la Biblioteca Nacional la encargada de levantar toda la información de la Red de Bibliotecas Nacionales. Sin embargo, por supuesto es importante el levantamiento de otra información e indicadores, lo cual se plasma en el documento de política pública.		

**Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales**

		<p>Hay una política pública para la articulación con los GAD's en el tema de cultura y patrimonio que nos va a permitir viabilizar esa articulación y ejecución en territorio. Además, tenemos un aliado estratégico que es el IFCI, entidad adscrita a esta Cartera de Estado que en base a esta política pública garantizará el lanzamiento de líneas de fomento que permitirán ejecutar proyectos a nivel nacional.</p>	
		<p>Está considerado realizar ajustes a la norma y a partir de esta política pública se facilite la prestación de libros desde las bibliotecas.</p>	
		<p>El tema de las bibliotecas escolares es competencia del Sistema Nacional de Educación que compete a su vez al MINEDUC, por lo que al respecto el Ministerio de Cultura y Patrimonio puede promover alianzas y articulaciones, sin embargo, por competencia la responsabilidad recae en Educación, a través de su política pública "Juntos Leemos".</p>	
		<p>El RIEFACP liderado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, articula varias acciones en el marco de formación y educación formal y no formal en artes, cultura y patrimonio, por lo que este instrumento de política pública fue mencionado en la última reunión, debido a que la misma va a requerir una articulación entre otras entidades como el MIES, MINEDUC, etc.</p>	
		<p>En el diagnóstico se menciona el rol importante de la familia y las instituciones de educación para generar hábitos lectores desde la primera infancia.</p>	
		<p>Con esta política pública se busca también que los GAD's formulen sus propios planes de acuerdo a la realidad de cada Provincia y además se busca incentivarlos para que sean parte y puedan a la vez generar sus propias estrategias.</p>	
		<p>Es importante recalcar que la política pública tiene un enfoque estratégico que se operativiza mediante planes, programas y proyectos, por lo que su redacción debe ir en ese sentido.</p>	

Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación
Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales

Compromisos

Ord.	COMPROMISOS/ACCIONES	EJECUTOR	RESPONSABLE
1	Considerar e incorporar los aportes mencionados en la reunión por parte del Consejo Consultivo en el documento de Política Pública.	MCYP	MCYP
2	Remitir nuevamente el documento con dichas incorporaciones a los miembros del Consejo Consultivo	MCYP	MCYP

Firma responsabilidad

Ana Romy Sabatés
Presidenta del Consejo Consultivo

Manuel Bone Tenorio
Secretario del Consejo Consultivo